

Canon

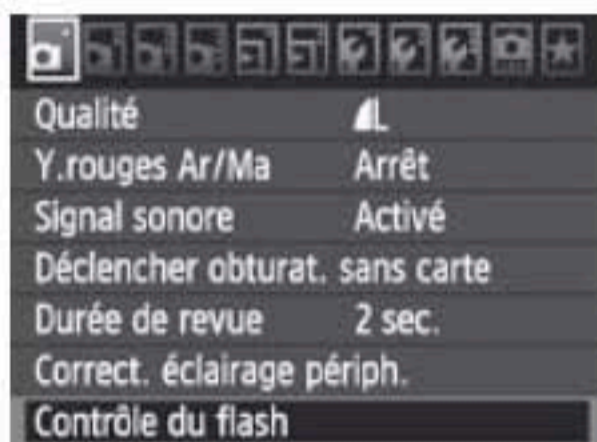
EOS 7D



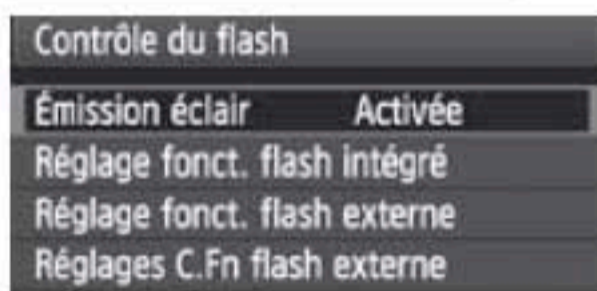
Réglage du flash, utilisation du flash sans-fil et flashes Speedlite externes

MENU Réglage du flash ☆

Le flash intégré et le flash Speedlite externe peuvent être réglés avec le menu. Les options du menu [***flash externe] pour les flashes Speedlite externes ne s'appliquent qu'à un flash Speedlite de la série **EX** fixé sur l'appareil photo et compatible avec les fonctions correspondantes. La marche à suivre est la même que pour régler une fonction du menu de l'appareil photo.



[Émission éclair]



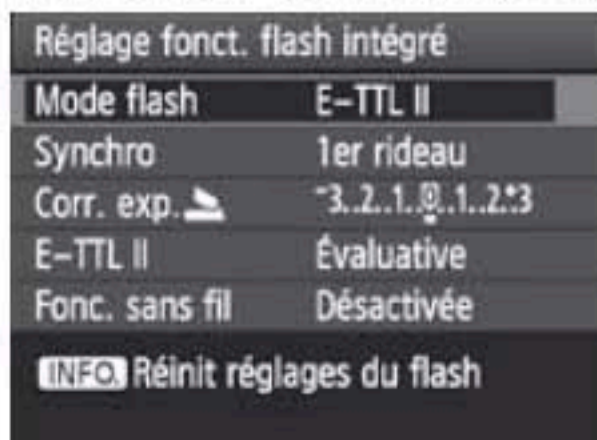
Sélectionnez [Contrôle du flash].

- Dans l'onglet [📷], sélectionnez [Contrôle du flash], puis appuyez sur < (SET) >.
- ▶ L'écran Contrôle du flash apparaît.

- En règle générale, placez cette option sur [Activée].
- Si [Désactivée] est sélectionné, ni le flash intégré ni le flash Speedlite externe ne se déclencheront. Ceci se révèle pratique lorsque vous souhaitez utiliser uniquement le faisceau d'assistance autofocus.

[Réglage fonct. flash intégré] et [Réglage fonct. flash externe]

Les menus [Réglage fonct. flash intégré] et [Réglage fonct. flash externe] permettent de régler les fonctions figurant à la page suivante. Les fonctions affichées dans [Réglage fonct. flash externe] dépendent du modèle de flash Speedlite.



- Sélectionnez [Réglage fonct. flash intégré] ou [Réglage fonct. flash externe].
- ▶ Les fonctions du flash s'affichent. Les fonctions qui ne sont pas grisées sont réglables et sélectionnables.

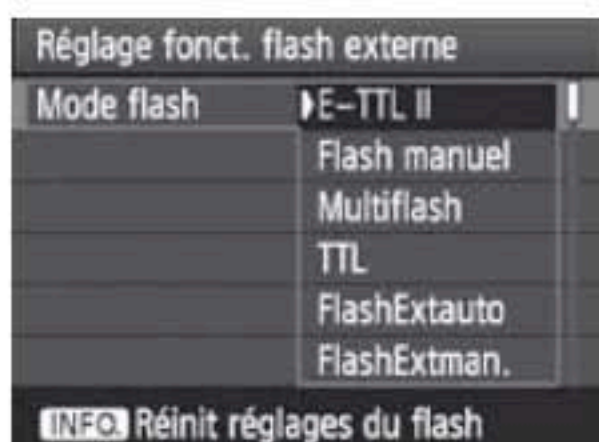
Fonctions réglables dans [Réglage fonct. flash intégré] et [Réglage fonct. flash externe]

Fonction	[Réglage fonct. flash intégré]	[Réglage fonct. flash externe]	Page
Mode flash		○	116
Synchro		○	117
FEB [*]	—	○	—
Correction expo. flash		○	113
E-TTL II		○	117
Zoom [*]	—	○	—
Régl. sans fil		○	119

* Pour les réglages de **[FEB]** (Bracketing d'exposition au flash) et **[Zoom]**, consultez le mode d'emploi du flash Speedlite.

● **Mode flash**

Vous pouvez sélectionner le mode du flash convenant à vos besoins.



- **[E-TTL II]** est le mode standard des flashes Speedlite de la série EX pour la prise de vue automatique avec flash.
- **[Flash manuel]** est destiné aux utilisateurs avancés souhaitant régler eux-mêmes **[Puiss. flash]** (1/1 à 1/128).
- **[Multiflash]** est destiné aux utilisateurs avancés souhaitant régler eux-mêmes **[Puiss. flash]**, **[Fréquence]** et **[Nbre éclairs]**.
- Pour les autres modes de flash, consultez le mode d'emploi de votre flash Speedlite.

! Afin d'éviter la surchauffe et la dégradation du flash, évitez de déclencher le Multiflash plus de 10 fois de suite. Si vous déclenchez le flash 10 fois de suite, laissez-le refroidir pendant au moins 10 minutes avant de l'utiliser à nouveau. Certains flashes Speedlite de la série EX cessent automatiquement de se déclencher au bout de 10 fois par mesure de protection. Le cas échéant, laissez le flash refroidir pendant au moins 15 minutes.

- **Synchro**

En règle générale, placez cette option sur [1er rideau] de sorte que le flash se déclenche juste après le début de l'exposition.

Si [2e rideau] est sélectionné, le flash se déclenche juste avant que l'exposition s'achève. En association à une vitesse de synchronisation lente, cette fonction vous permet de créer une traînée de lumière, comme celle des phares de voiture la nuit. Avec la synchronisation sur le deuxième rideau, deux flashes sont déclenchés, une fois, lorsque vous enfoncez à fond le déclencheur et une autre fois juste avant la fin de l'exposition. Toutefois, avec une vitesse d'obturation supérieure à 1/30e de seconde, la synchronisation sur le 1er rideau s'activera automatiquement. Si un flash Speedlite externe est fixé à l'appareil, vous pouvez également sélectionner [Hte-vitesse]. Pour plus d'informations, voir le mode d'emploi du flash Speedlite.

- **Correction expo. flash**

Voir «  Correction d'exposition au flash » à la page 113.

- **E-TTL II**

Pour des expositions au flash normales, placez cette option sur [Évaluative].

Si [Moyenne] est sélectionné, l'exposition au flash est calculée selon une moyenne pour l'ensemble de la zone mesurée, tout comme avec un flash de mesure externe. Étant donné que la correction d'exposition au flash peut s'avérer nécessaire pour certaines scènes, ce réglage est destiné aux utilisateurs avancés.

- **Régl. sans fil**

Voir « Utilisation du flash sans fil » à la page 119.

- **Réinit réglages du flash**

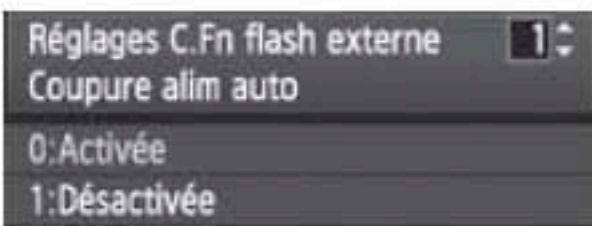
Avec l'écran [Réglage fonct. flash intégré] ou [Réglage fonct. flash externe] affiché, appuyez sur la touche <INFO.> pour afficher l'écran d'effacement des réglages du flash. Sélectionnez [OK] pour effacer les réglages du flash.

Réglage des fonctions personnalisées du flash Speedlite externe



1 Affichez la fonction personnalisée.

- Sélectionnez [Réglages C.Fn flash externe], puis appuyez sur <SET>.



2 Réglez la fonction personnalisée.

- Tournez la molette <⦿> pour sélectionner le numéro de la fonction, puis réglez-la. La marche à suivre est la même que pour régler les fonctions personnalisées de l'appareil photo (p.204).
- Sélectionnez [Réinit C.Fn flash externe] à l'étape 1 pour effacer tous les réglages des fonctions personnalisées.

Utilisation du flash sans fil ☆

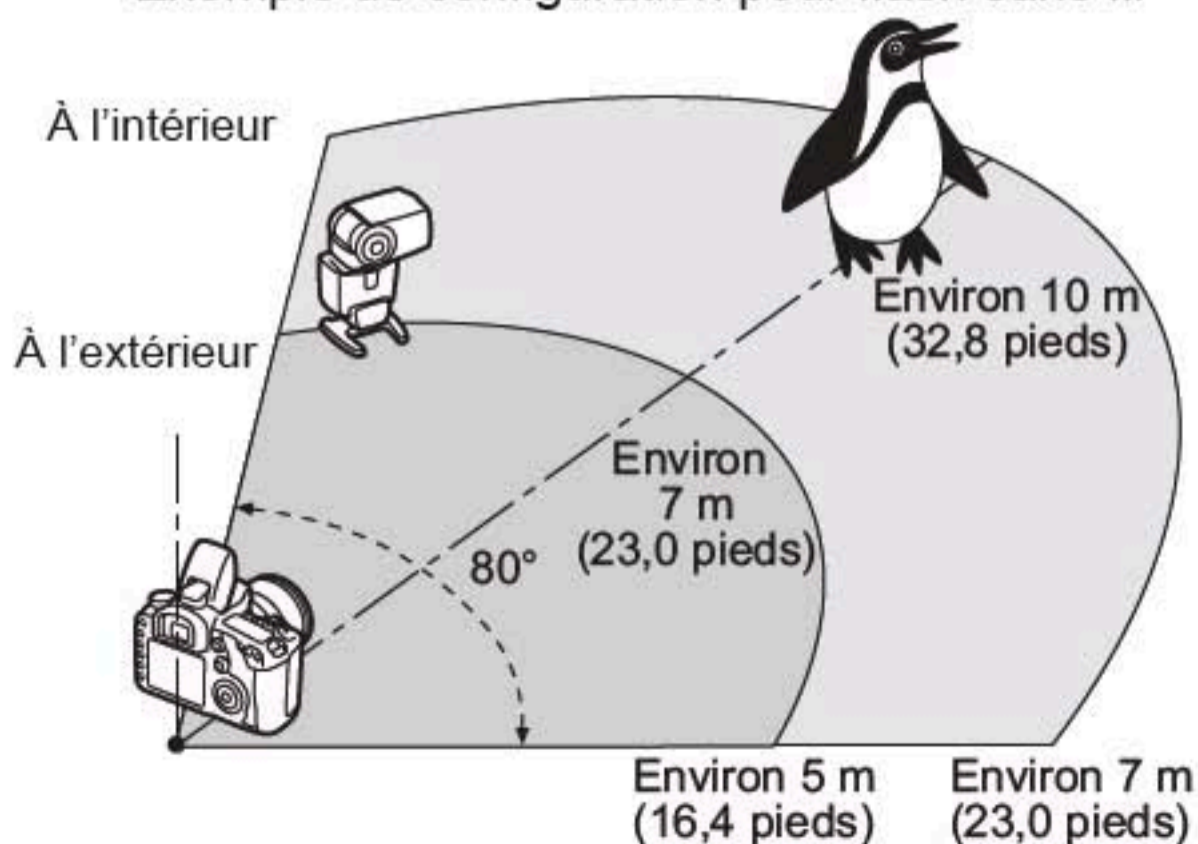
Le flash intégré de l'appareil photo peut fonctionner comme flash maître en association avec les flashes Speedlite Canon dotés de la fonction flash asservi sans fil et déclencher sans fil le flash Speedlite. Veuillez à lire la section sur la photographie avec flash sans fil dans le mode d'emploi du flash Speedlite.

Réglages et position du flash asservi

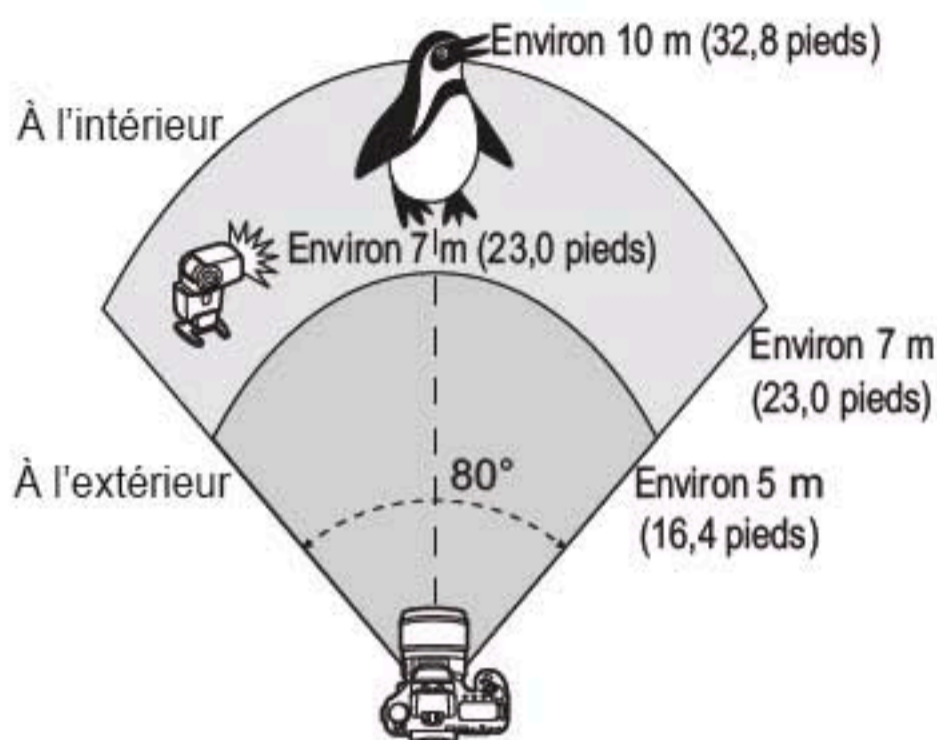
Consultez le mode d'emploi de votre flash Speedlite (flash asservi) et réglez-le comme suit. Les réglages de commande du flash asservi autres que ceux présentés ci-dessous peuvent tous être effectués sur l'appareil photo. Vous pouvez utiliser et commander ensemble différents types de flash asservi.

- (1) Réglez le flash Speedlite comme flash asservi.
- (2) Réglez le canal de transmission du flash Speedlite sur celui de l'appareil photo.
- (3) Pour régler la valeur de ratio du flash (p.124), définissez l'ID du flash asservi.
- (4) Positionnez l'appareil photo, ainsi que le ou les flashes asservis dans la plage indiquée ci-dessous.
- (5) Placez le capteur sans fil du flash asservi en face de l'appareil photo.

Exemple de configuration pour flash sans fil



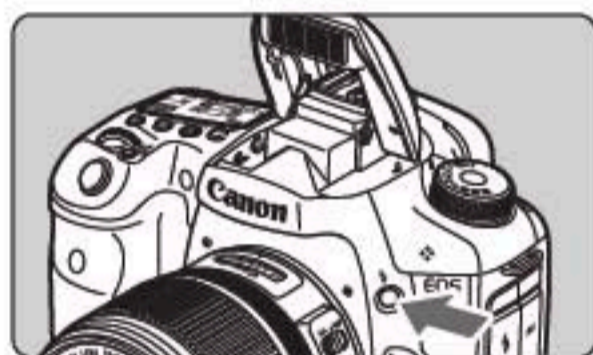
Prise de vue entièrement automatique avec un flash Speedlite externe



Ce schéma présente la configuration la plus simple pour la prise de vue avec flash sans fil entièrement automatique avec un seul flash Speedlite.

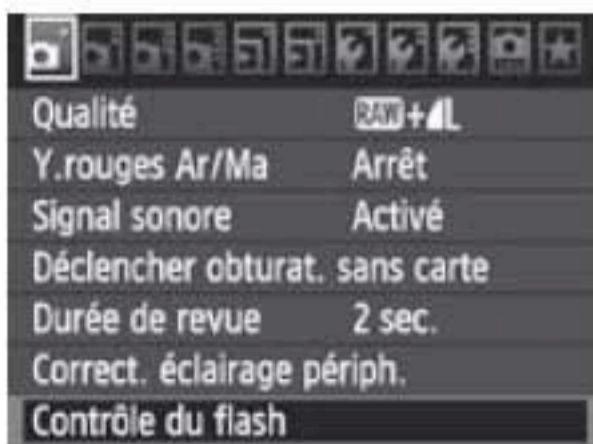
Les étapes 1 à 3 et 6 à 8 s'appliquent à toutes les prises de vue avec flash sans fil. Par conséquent, ces étapes sont omises dans les autres configurations pour flash sans fil expliquées dans les pages suivantes.

Sur les écrans de menu, les icônes < > et < > représentent le flash Speedlite externe et les icônes < > et < > représentent le flash intégré.



1 Appuyez sur la touche < > pour faire sortir le flash intégré.

- Pensez à faire sortir le flash intégré avant d'utiliser le flash sans fil.



2 Sélectionnez [Contrôle du flash].

- Dans l'onglet [], sélectionnez [Contrôle du flash], puis appuyez sur < >.



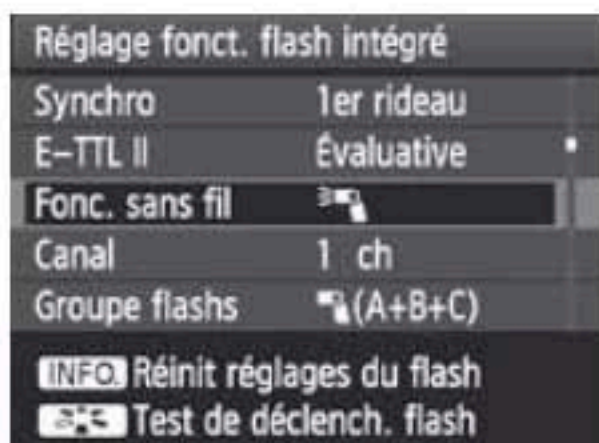
3 Sélectionnez [Réglage fonct. flash intégré].

- Sélectionnez [Réglage fonct. flash intégré], puis appuyez sur < >.



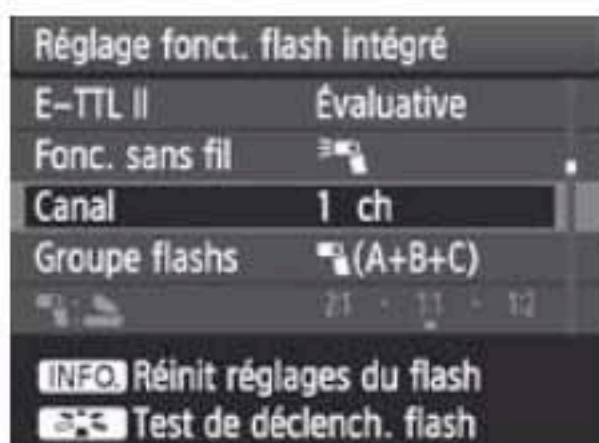
4 Sélectionnez [Mode flash].

- Sélectionnez [E-TTL II] comme [Mode flash] puis appuyez sur < >.



5 Sélectionnez [Fonc. sans fil].

- Sélectionnez [] comme [Fonc. sans fil], puis appuyez sur < (SET) >.
- ▶ Sous [Fonc. sans fil], [Canal], etc., s'affiche.



6 Réglez [Canal].

- Réglez le canal (1 à 4) sur celui du flash asservi.



7 Effectuez un flash test.

- Après avoir vérifié que le flash asservi est prêt à être déclenché, accédez à l'écran de l'étape 5 et appuyez sur la touche < () >.
- ▶ Le flash asservi est déclenché. Dans le cas contraire, vérifiez à nouveau vos réglages (p.119).

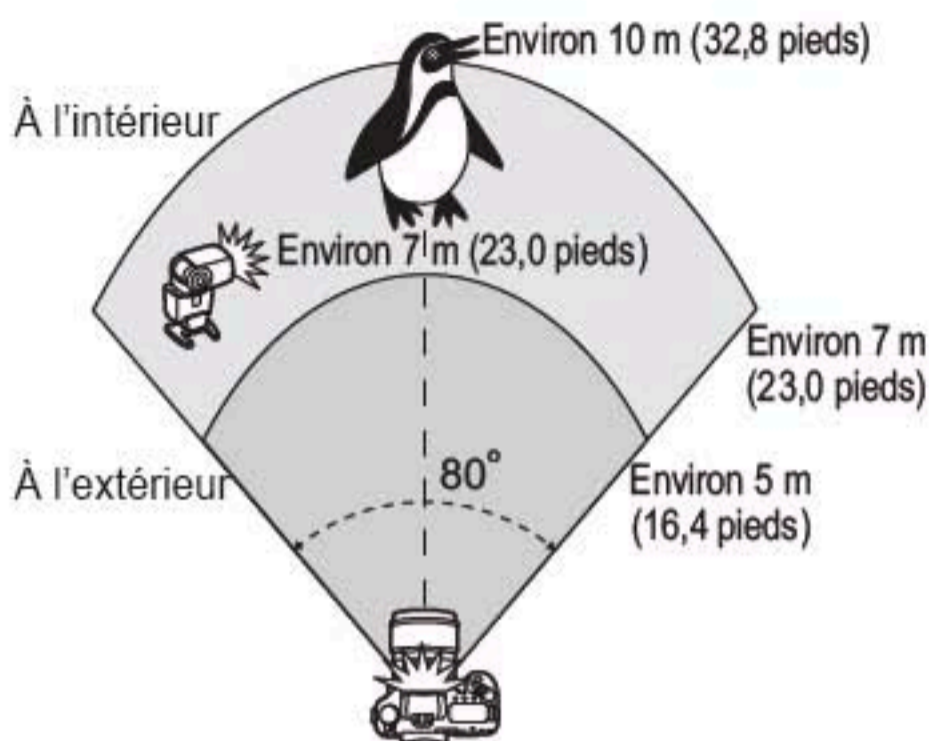
8 Prenez la photo.

- Réglez l'appareil et prenez la photo comme vous le feriez pour une prise de vue normale avec flash.
- Pour arrêter la prise de vue avec flash sans fil, placez [Fonc. sans fil] sur [Désactivée].



- Le flash de test peut également servir à « réveiller » les flashes asservis de l'extinction automatique.
- Il est recommandé de placer [E-TTL II] sur [Évaluative].
- Si vous n'utilisez qu'un flash Speedlite externe, le réglage [Groupe flashes] reste sans effet.
- Le flash asservi est commandé par le signal d'impulsion lumineuse du flash intégré.
- Le flash sans fil ne fonctionne pas si le [Mode flash] est placé sur [Multiflash].

Prise de vue entièrement automatique avec un flash Speedlite externe et le flash intégré

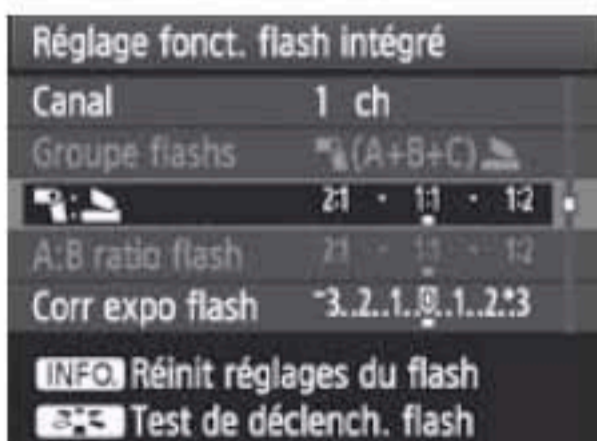


Cette section présente la prise de vue avec flash sans fil entièrement automatique avec un flash Speedlite externe et le flash intégré. Vous pouvez modifier la valeur de ratio du flash entre le flash Speedlite externe et le flash intégré pour ajuster l'apparence des ombres sur le sujet.



1 Sélectionnez [Fonc. sans fil].

- Suivez l'étape 5 en page 121 pour sélectionner [**Flash icon** : **Flash icon**] comme [Fonc. sans fil], puis appuyez sur < **SET** >.



2 Réglez la valeur de ratio du flash souhaitée et prenez la photo.

- Sélectionnez [**Flash icon** : **Flash icon**] et réglez la valeur de ratio du flash entre 8:1 et 1:1. Il n'est pas possible de régler une valeur de ratio du flash à la droite de 1:1 (jusqu'à 1:8).
- Si la puissance du flash ne convient pas, sélectionnez une sensibilité ISO supérieure (p.62).

La valeur de ratio du flash de 8:1 à 1:1 est équivalente à des valeurs de diaphragme de 3:1 à 1:1 (paliers d'une demie valeur).

Prise de vue entièrement automatique avec plusieurs flashes Speedlite externes

Plusieurs flashes Speedlite asservis peuvent être utilisés comme un seul flash ou séparés en groupes asservis avec une valeur de ratio du flash réglable.

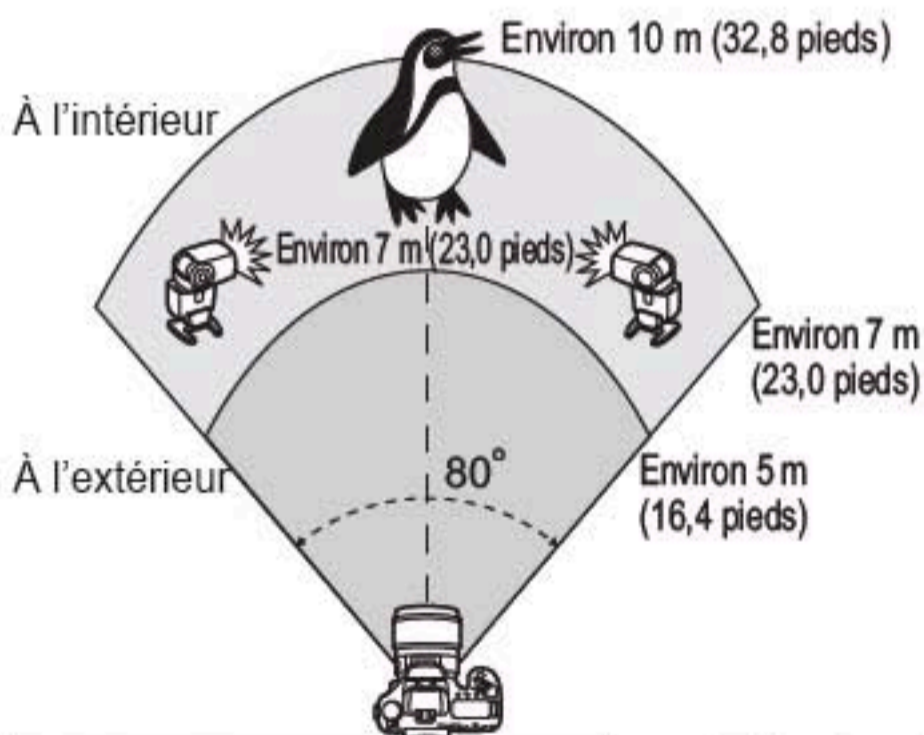
Les réglages de base sont présentés ci-dessous. Modifiez le réglage **[Groupe flashes]** pour photographier en utilisant différentes configurations pour flash sans fil avec plusieurs flashes Speedlite.

Réglage fonct. flash intégré	
Mode flash	E-TTL II
Synchro	1er rideau
E-TTL II	Évaluative
Fonc. sans fil	☞
Canal	1 ch
INFO Réinit réglages du flash ☞ Test de déclench. flash	

Réglages de base :

Mode flash	: E-TTL II
E-TTL II	: Évaluative
Fonc. sans fil	: ☞
Canal	: (Le même que sur les flashes asservis)

[☞ (A+B+C)] Utilisation de plusieurs flashes Speedlite asservis comme un seul flash

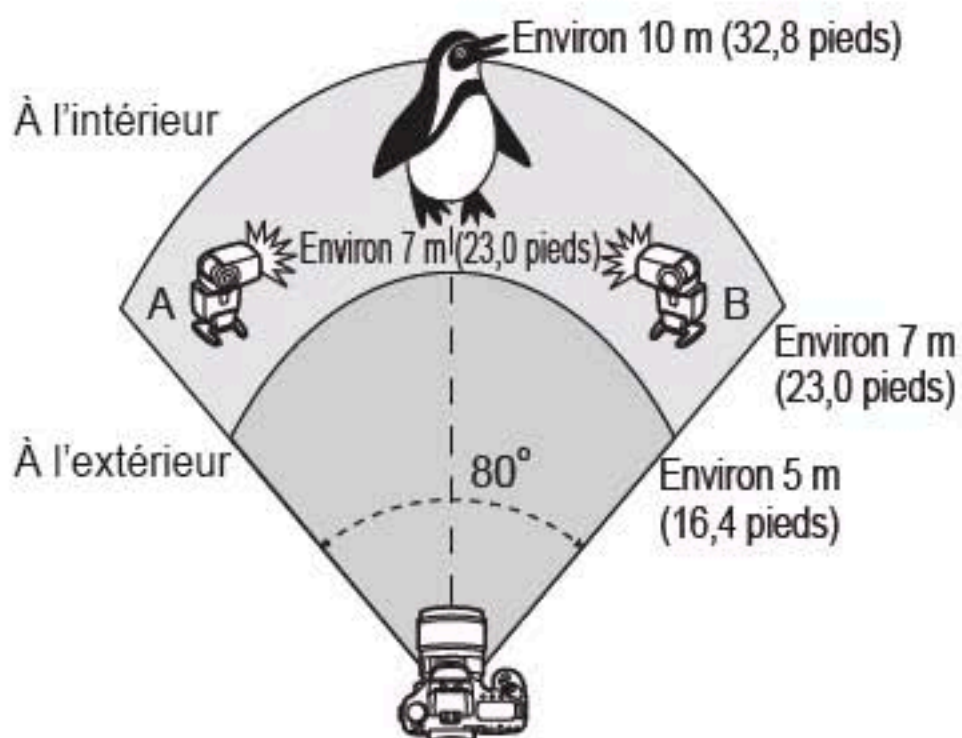


Pratique pour obtenir une puissance de flash élevée. Tous les flashes Speedlite asservis se déclencheront à la même puissance et seront commandés en vue d'obtenir une exposition standard. Indépendamment de l'ID du flash asservi (A, B ou C), tous les flashes asservis se déclencheront comme un seul groupe.

Réglage fonct. flash intégré	
Fonc. sans fil	☞
Canal	1 ch
Groupe flashes	☞ (A+B+C)
☞	21 · 11 · 12
A:8 ratio flash	21 · 11 · 12
INFO Réinit réglages du flash ☞ Test de déclench. flash	

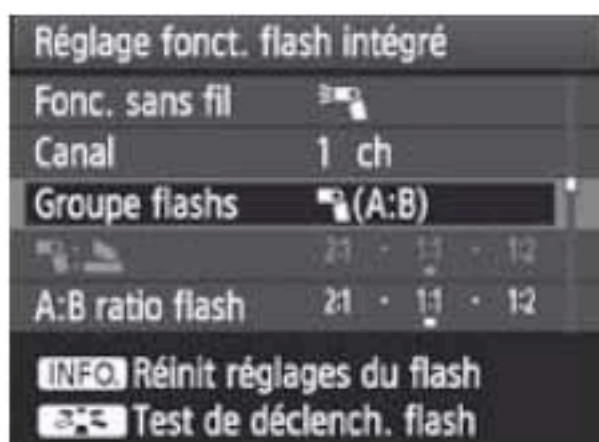
Réglez **[Groupe flashes]** sur **[☞ (A+B+C)]**, puis prenez la photo.

📷 (A:B) Plusieurs flashes asservis en plusieurs groupes



Séparez les flashes asservis en deux groupes A et B, puis modifiez la valeur de ratio du flash afin d'obtenir l'effet d'éclairage souhaité.

Consultez le mode d'emploi du flash Speedlite pour régler l'ID d'un flash asservi sur A (Groupe A) et l'ID de l'autre flash asservi sur B (Groupe B), puis installez-les de la manière illustrée.



1 Réglez [Groupe flashes] sur [📷 (A:B)].

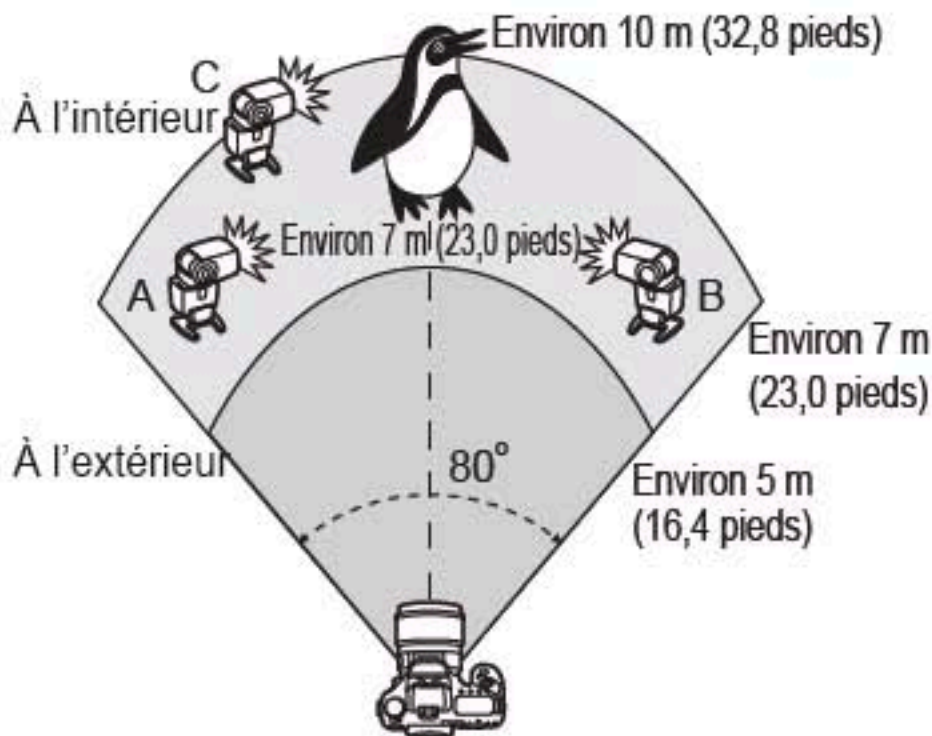


2 Réglez la valeur de ratio du flash souhaitée et prenez la photo.

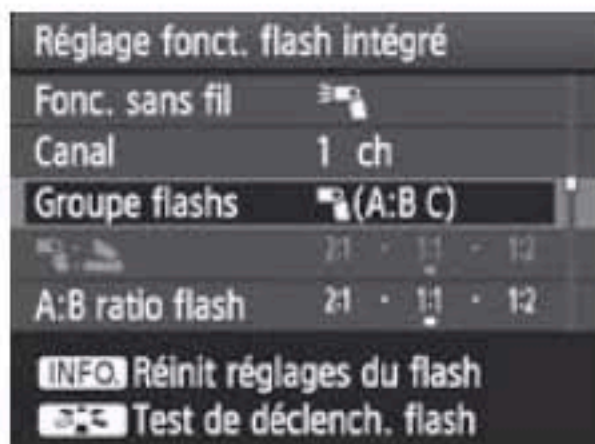
- Sélectionnez [A:B ratio flash] et réglez la valeur de ratio du flash.

📷 La valeur de ratio du flash de 8:1 à 1:1 à 1:8 est équivalente à des valeurs de diaphragme de 3:1 à 1:1 à 1:3 (paliers d'une demie valeur).

[📷 (A:B C)] Plusieurs flashes asservis en plusieurs groupes



Il s'agit d'une variante de la configuration [📷 (A:B)] de la page précédente. Cette configuration permet que le groupe C élimine les ombres créées par les groupes A et B. Consultez le mode d'emploi du flash Speedlite pour régler l'ID des trois flashes asservis sur A (Groupe A), B (Groupe B) et C (Groupe C), puis installez-les de la manière illustrée.



1 Placez [Groupe flashes] sur [📷 (A:B C)].



2 Réglez la valeur de ratio du flash souhaitée et prenez la photo.

- Sélectionnez [A:B ratio flash] et réglez la valeur de ratio du flash.
- Réglez la correction d'exposition au flash pour le groupe C au besoin.

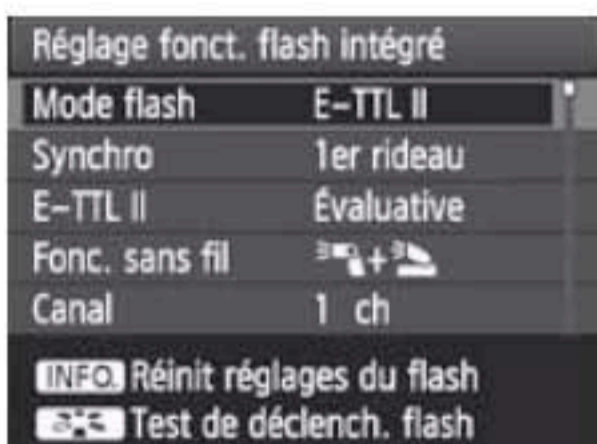


- Si [Groupe flashes] est placé sur [📷 (A:B)], le groupe C ne sera pas déclenché.
- L'image peut être surexposée si le groupe C est dirigé vers le sujet principal.

Prise de vue entièrement automatique avec le flash intégré et plusieurs flashes Speedlite externes

Il est également possible d'ajouter le flash intégré à la prise de vue avec flash sans fil expliquée aux pages 119-125.

Les réglages de base sont présentés ci-dessous. Modifiez le réglage **[Groupe flashes]** pour photographier en utilisant différentes configurations pour flash sans fil avec plusieurs flashes Speedlite complétés par le flash intégré.



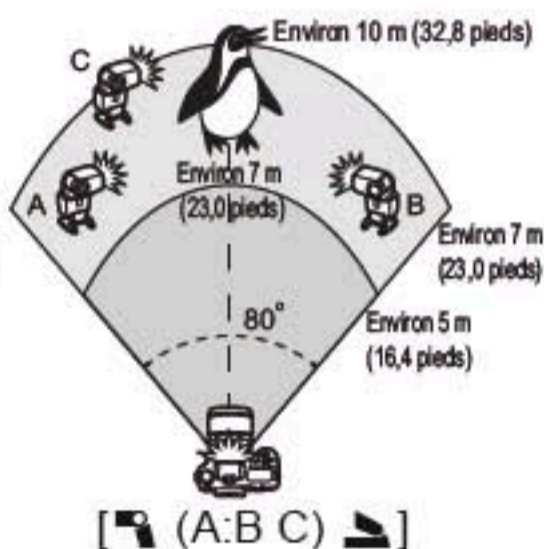
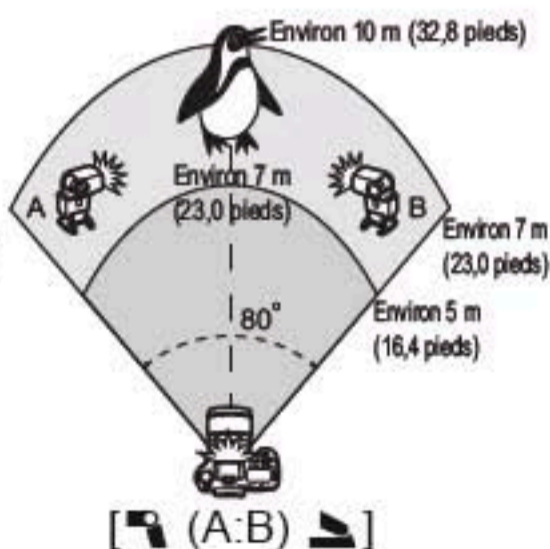
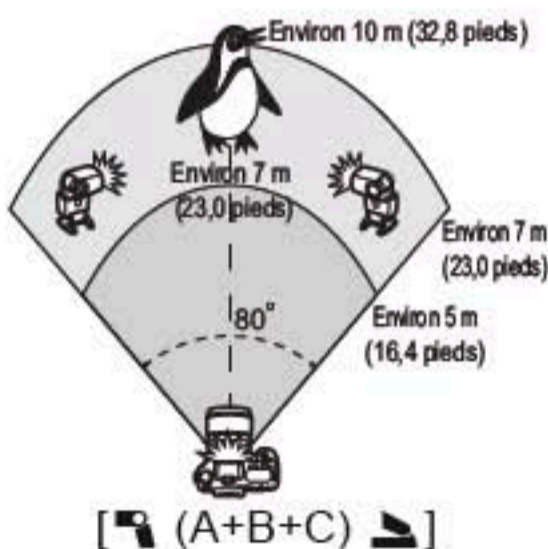
1 Réglages de base :

Mode flash : E-TTL II
 E-TTL II : Évaluative
 Fonc. sans fil : [Flash + Flash]
 Canal : (Le même que sur les flashes asservis)



2 Sélectionnez [Groupe flashes].

- Sélectionnez le groupe de flashes, puis réglez la valeur de ratio du flash, la correction d'exposition au flash et autres réglages nécessaires avant la prise de vue.



Prise de vue avec flash sans fil créative

Correction d'exposition au flash

Lorsque [Mode flash] est placé sur [E-TTL II], la correction d'exposition au flash peut être réglée. Les paramètres de correction d'exposition au flash réglables (voir ci-dessous) varient selon les options [Fonc. sans fil] et [Groupe flashes].

Réglage fonct. flash intégré	
A:B ratio flash	21 · 11 · 13
Corr expo flash	-3.2.1.0.1.2.3
Corr. exp.	-3.2.1.0.1.2.3
Corr. exp.	-3.2.1.0.1.2.3
Corr. expo A,B	-3.2.1.0.1.2.3
INFO Réinit réglages du flash Test de déclench. flash	

[Corr expo flash]

- La correction d'exposition au flash est appliquée au flash intégré et à tous les flashes Speedlite externes.

[Corr. exp.

- La correction d'exposition au flash est appliquée au flash intégré.

[Corr. exp.

- La correction d'exposition au flash est appliquée à tous les flashes Speedlite externes.

[Corr. expo A,B]

- La correction d'exposition au flash est appliquée aux groupes A et B.


[Corr. exp. gp C]





- La correction d'exposition au flash est appliquée au groupe C.

Mémorisation d'exposition au flash

Si [Mode flash] est placé sur [E-TTL II], vous pouvez appuyer sur la touche <M-Fn> pour régler la mémorisation d'exposition au flash.

Réglage manuel de la puissance de flash pour le flash sans fil

Lorsque [Mode flash] est placé sur [Flash manuel], il est possible de régler manuellement la puissance de flash. Les paramètres de puissance de flash ([Puiss. flash , [Puiss. groupe A], etc.) réglables varient selon l'option [Fonc. sans fil] (voir ci-dessous).

Réglage fonct. flash intégré	
Mode flash	Flash manuel
Synchro	1er rideau
Fonc. sans fil	
Canal	1 ch
Puiss. flash 	1/4 . . 1/2 . . 1/1
 Réinit réglages du flash	
 Test de déclench. flash	

[]

- La puissance de flash réglée manuellement est appliquée à tous les flashes Speedlite externes.

[(A,B,C)]

- Il est possible de régler manuellement et individuellement la puissance de flash pour chaque groupe (A, B et C) de flashes Speedlite externes.

[+]

- Il est possible de régler manuellement et individuellement la puissance de flash pour le flash Speedlite externe et le flash intégré.

[(A,B,C)]

- Il est possible de régler manuellement et individuellement la puissance de flash pour chaque groupe (A, B et C) de flashes Speedlite externes et le flash intégré.

Flashes Speedlite externes

Flashes Speedlite de la série EX dédiés EOS

Fonctionne pratiquement comme un flash intégré pour une utilisation facile.

Lorsqu'un flash Speedlite de la série EX (vendu séparément) est fixé à l'appareil photo, le contrôle du flash automatique se fait pratiquement entièrement sur l'appareil photo. Autrement dit, un flash externe puissant prend la relève du flash intégré.

Pour de plus amples détails, reportez-vous au mode d'emploi du flash **Speedlite de la série EX**. Cet appareil est un appareil photo de type A pouvant utiliser toutes les fonctions des flashes Speedlite de la série EX.



Flashes Speedlite à fixation sur sabot



Flashes Macro Lite



- Seuls [**Corr expo flash**] et [**E-TTL II**] sont réglables dans [**Réglage fonct. flash externe**] avec un flash Speedlite de la série EX non compatible avec les réglages de fonction du flash (p.115).
(Avec certains flashes Speedlite de la série EX, [**Synchro**] est réglable.)
- Si le mode de mesure de portée de flash est réglé sur flash automatique TTL avec la fonction personnalisée du flash Speedlite, le flash ne peut être émis qu'à pleine puissance.

Flashes Speedlite Canon autres que ceux de la série EX

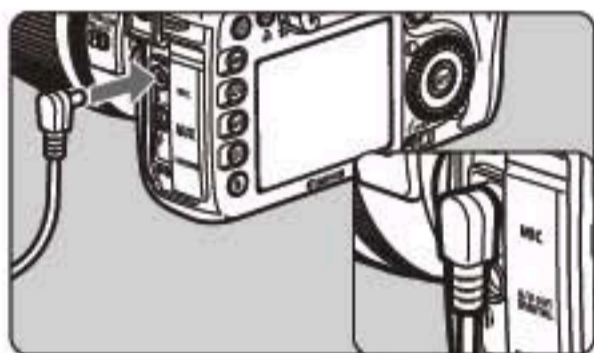
- Avec un flash Speedlite de la série **EZ/E/EG/ML/TL** réglé en mode flash automatique **TTL** ou **A-TTL**, le flash ne peut être émis qu'à pleine puissance.
Réglez le mode de prise de vue de l'appareil photo sur **<M>** (exposition manuelle) ou **<Av>** (priorité à l'ouverture) et réglez l'ouverture avant la prise de vue.
- Lorsque vous utilisez un flash Speedlite offrant un mode de flash manuel, prenez la photo dans ce mode.

Utilisation de flashes autres que Canon

Vitesse de synchronisation

L'appareil peut être synchrone avec des flashes compacts autres que Canon à des vitesses de 1/250 de secondes et plus lentes. Avec de grands flashes de studio, étant donné que la durée du flash est plus longue qu'avec des flashes compacts, réglez la vitesse de synchronisation entre 1/60e et 1/30e de secondes. Pensez à tester la synchronisation du flash avant la prise de vue.

Borne PC



- La borne PC de l'appareil photo peut être utilisée avec les flashes munis d'un cordon de synchronisation. La borne PC est filetée pour éviter toute déconnexion accidentelle.
- La borne PC de l'appareil photo est dépourvue de polarité. Vous pouvez raccorder n'importe quel cordon de synchronisation indépendamment de sa polarité.

Précautions à prendre lors de la prise de vue avec Visée par l'écran
Si vous utilisez un flash autre que Canon pour la prise de vue avec Visée par l'écran, placez [📷: Déclen silencieux] sur [Désactivé] (p.137). Le flash ne se déclenchera pas si cette option est placée sur [Mode 1] ou [Mode 2].

- ❗ ● Si l'appareil est utilisé avec un flash ou un accessoire de flash dédié d'une autre marque, l'appareil risque de ne pas fonctionner correctement.
- Ne raccordez pas la borne PC de l'appareil à un flash fonctionnant sur 250 V ou plus.
- Ne fixez pas un flash à haute tension sur la griffe porte-accessoires de l'appareil. Il pourrait ne pas se déclencher.

📷 Vous pouvez utiliser simultanément un flash monté sur la griffe porte-accessoires de l'appareil et un flash raccordé à la borne PC.